

A TRIESTE

Prevendite per James Taylor

TRIESTE - James Taylor il noto cantautore statunitense, vincitore di numerosi Grammy Awards, in aprile sarà in tour in Italia e grazie alla collaborazione tra Politeama Rossetti e Progetto Live farà tappa anche a Trieste il 22 aprile. Taylor nella sua carriera ha venduto milioni di dischi in tutto il mondo e per più di 40 anni è stato un punto di riferimento per i suoi fan, alternando momenti di gioia e di dolore e facendo sentire ai suoi ascoltatori che non sono soli. Biglietti disponibili su Ticketone e Vivaticket.

DANZA

Don Quixote ballato dai Trocks

“TRIESTE - Oggi e domani al teatro Rossetti è di scena Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. Danza di alto livello e grande divertimento “en travesti”, grazie alla più originale compagnia di danza. I Trocks proporranno una coreografia in prima nazionale: il Don Quixote sulla musica di Ludwig Minkus e la coreografia da Marius Petipa e Alexander Gorsky. Un ensemble irresistibile e tutto al maschile (ma i componenti danzano leggiadri en travesti, coprendo ogni possibile ruolo del grande repertorio).

A UDINE

L'Ultima cena spiegata da Ricca

UDINE - Oggi la biblioteca Joppi ospiterà la presentazione del libro del teologo valdese Paolo Ricca “L'ultima cena, anzi la prima. La volontà tradita di Gesù” (ed. Claudiana, 2013). Che cos'è la Cena del Signore? E che cosa facciamo quando la celebriamo? È da questi “semplici” interrogativi che prende il via l'originale percorso di riflessione dell'autore, pastore valdese ordinario di Storia del cristianesimo dal 1976 al 2002 alla Facoltà valdese di Teologia di Roma e professore ospite del Pontificio Ateneo Sant'Anselmo.

CULTURA
& SPETTACOLIDylan ad Aria di Festa
con le canzoni di Sinatra

SAN DANIELE - (Ioma) Dopo Joan Baez, che ha fatto il tutto esaurito lo scorso 8 marzo al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, tocca a Bob Dylan.

Un altro esponente della musica popolare americana caratterizzata per l'impegno civile degli anni Sessanta, si appresta a esibirsi in estate in Friuli. Dopo aver mancato l'appuntamento del 2001 (quando una pioggia torrenziale gli impedì di esibirsi in un'affollata piazza Primo Maggio a Udine) ora i fan locali dell'autore di brani ormai storici come Blowin' in the Wind, The Times They Are A-Changin' e Like a Rolling Stone possono confidare nella data - annunciata ieri - del 27 giugno, quando prima di esibirsi con Francesco De Gregori al Lucca Summer Festival, Dylan si esibirà a San Daniele del Friuli, al Campo Base di Viale Kennedy nell'ambito di Aria di Festa, in programma dal 26 al 29 giugno.

«Il concerto del grande cantautore statunitense a San Daniele del Friuli, in occasione di Aria di Friuli Venezia Giulia, rappresenta il primo concreto passo del recente accordo di collaborazione sottoscritto tra la nostra Regione e il Piemonte (Dylan sarà a Torino l'1 luglio,

IL 27 GIUGNO

Con il suo
tour europeo
e le canzoni
del nuovo album

ndr) - ha commentato, con soddisfazione, il vicepresidente della Regione e assessore alle Attività produttive Sergio Bolzonello - Una sinergia tra le due aree caratterizzate da produzioni agroalimentari d'eccellenza, che punta a valorizzare, congiuntamente su vecchi e nuovi mercati, gli aspetti turistici, agricoli e culturali di Friuli Venezia Giulia e Piemonte. Primo atto di questa cooperazione proprio il gemellaggio tra i due i grandi eventi di San Daniele e di “Collisioni” di Barolo: il concerto di Bob Dylan nella nostra regione ne rappresenta un tassello importante e di grande qualità turistica e promozionale».

Organizzato da Turismo Fvg, il tou europeo del cantautore statunitense segue l'uscita in febbraio del nuovo album da studio, “Shadows In The Ni-

A SAN DANIELE

Bob Dylan il 27 giugno si esibirà nell'ambito di Aria di Festa. I biglietti del concerto organizzato da Turismo Fvg saranno in prevendita a 30 euro



ght”, dopo il successo mondiale di Tempest pubblicato nel 2012: 36esimo album da studio dell'artista americano, è composto da dieci canzoni del cosiddetto “standard pop”, portate al successo da Frank Sinatra nel periodo compreso fra il 1942 e il 1963. Un'operazione, all'età di 74 anni, che vede mister Robert Allen Zimmerman (questo il suo nome originale) confrontarsi con un gigante, per quanto da lui differente sul piano artistico e personale, della canzone, defi-

nito dallo stesso Dylan “Una montagna che si deve provare a scalare, anche se non sai a che punto potrai arrivare». Dylan aveva già omaggiato “The Voice” nel 1995, esibendosi sul palco del concerto per gli 80 anni di Sinatra, presente in platea, interpretando “Restless farewell”, una sua canzone del 1964.

I biglietti per il concerto di San Daniele saranno in vendita a 30 euro.

© riproduzione riservata

D POESIA

Torna
il premio
Malattia
della Vallata

BARCIS - Ambienti incontaminati, storia, arte, tradizioni sono i fattori che contribuiscono a rendere unico il paesaggio naturale ed antropico della Valcellina. In questo contesto, la seconda domenica di luglio a Barcis si svolge la cerimonia di premiazione del Premio Letterario Nazionale “Giuseppe Malattia della Vallata”, giunto alla 28° edizione. «Si tratta di un percorso culturale - afferma Roberto Malattia, nipote del poeta a cui è intitolato il premio - che negli anni è cresciuto quantitativamente e qualitativamente, coinvolgendo un sempre maggior numero di appassionati di poesia e il pubblico in generale». «Una manifestazione - spiega il presidente del Comitato organizzatore, Maurizio Salvador - entrata di diritto tra gli appuntamenti di rilievo regionale, grazie alla quale Barcis è diventata “luogo di poesia”. Negli anni il Premio Malattia ha saputo coniugare la valenza culturale al turismo e alla promozione del nostro territorio». Due le sezioni: poesia in lingua italiana; poesia in idiomi delle minoranze etnolinguistiche italiane e nelle parlate locali. I partecipanti devono presentare un massimo di tre poesie non superiori a cinquanta versi ciascuna, inedite e mai premiate in altri concorsi. I testi devono arrivare entro il 6 maggio (vale il timbro postale). Info su www.premiogiuseppemalattia.it, 0427.76300, 0427.76014/76187.

POESIA Il giovane monfalconese ha pubblicato i suoi componimenti per la casa editrice Forum

Lutman, versi che devono maturare

UDINE - Da sempre il sogno di editori e talent scout è quello di scovare il nuovo Arthur Rimbaud o un Leopardi: geni precoci che riconciliano con la vita e illudono che il talento sbocci spontaneo, con un solo ingrediente necessario, la sensibilità per capire cos'è l'uomo nello scorrere di una società che, viceversa, cambia alla velocità della luce. Ma la poesia non è solo talento: è soprattutto tanta lettura. È incorporazione del ritmo, costruzione di un dettato consapevole e personale, maturazione di temi e stili sostenibili e coerenti.

Per questo incuriosisce l'esordio in volume del giovanissimo monfalconese Alessandro Lutman di cui Forum pubblica le “Poesie d'autunno”, scelte dal Coro Filarmonico Città di Udine, in collaborazione con l'Ateneo udinese, per il primo Concorso di composizione corale dedicato al musicologo Renato della Torre. La musicalità è la virtù più evidente dei versi del giovane studente universitario di lettere - diplomato al liceo linguistico Slataper di

Gorizia - spesso preceduti da note introduttive talora più lunghe delle stesse poesie. Qualche passaggio pretenzioso (nel 2015 l'uso dell'ottocentesca parola «cor» non si può definire altrimenti), qualche virgola di troppo («Lei, fu amore») fanno talora annaspere un cammino poetico promettente, che si arrampica su inquietudini semplici trasformandole talora in tormento, talvolta in squarci d'estasi. Coraggioso nell'essersi sottoposto a un

tour di presentazioni pubbliche: le letture sono uno dei passi da compiere per accreditare la maturità poetica di un ragazzo a cui si può dare un'apertura di credito notevole, esortandolo però a uscire dalle antologie e ad avventurarsi nelle frastagliate sfaccettature della lirica contemporanea, dove trovare linfa per diventare il poeta che lui stesso ancora non sa di essere.

Walter Tomada

© riproduzione riservata