



PREMIO LETTERARIO NAZIONALE

# "Giuseppe Malattia della Vallata"

XXXI edizione

**Poesie nei dialetti italiani  
e nelle lingue minoritarie**



## **Giuria**

Presidente: *Tommaso Scappaticci*

Segretario: *Roberto Malattia*

Consiglio: *Aldo Colonnello, Fabio Franzin,*

*Rosanna Paroni Bertoja, Fabio Maria Serpilli, Giacomo Vit*

**Cerimonia di premiazione**

**Barcis 15 luglio 2018**

## Considerazioni sulla XXXI edizione del Premio Letterario Nazionale "Giuseppe Malattia della Vallata"

Abbiamo atteso l'arrivo delle poesie concorrenti a questa edizione con qualche preoccupazione, poiché, riducendo il premio tradizionale a un'unica categoria, quella dialettale, era un po' come fare un salto nel vuoto. In realtà tutto è andato bene, al di là di ogni previsione.

Cominciamo dalla quantità dei lavori. Notevole. I poeti partecipanti sono andati poco sotto i duecento, e provengono da quasi tutte le regioni italiane.

I componimenti in totale, dunque, sono oltre ottocento.

E la loro qualità? Molto alta, di grande fattura. Vi hanno partecipato autori noti a livello nazionale e voci nuove; autori affezionati da anni a questo premio, ma anche poeti che hanno inviato per la prima volta i loro lavori, pur avendo alle spalle un ragguardevole curriculum.

Quasi tutti i principali dialetti o lingue della minoranza parlate in Italia sono stati rappresentati, al punto che il lavoro della giuria non è stato facile. Almeno una ventina gli autori che avrebbero meritato un riconoscimento, ma la serietà del concorso, tenendo fermi i principi del compianto Pierluigi Cappello, ha fatto sì che i premi si limitassero a tre, con alcune segnalazioni.

Le tematiche affrontate in questa edizione del premio sono state le più disparate, da quelle agganciate alla realtà di ogni giorno, con tutte le problematiche connesse, a quelle più intime risalenti alla sfera personale; da quelle in cui gli oggetti quotidiani diventano simboli che rimandano a qualcos'altro, a quelle in cui la dimensione astratta ne condiziona anche la cifra stilistica.

Sono anni che si decreta la fine dei dialetti, ma il concorso "Giuseppe Malattia della Vallata", al contrario, è una prova concreta della loro vitalità, poiché fra i suoi partecipanti si trovano anche dei giovani, che affidano alla parlata materna le loro riflessioni e la loro carica espressiva.

*La Giuria del Premio*



## Partecipanti 189

FRIULI VENEZIA GIULIA > 45

VENETO > 35

LOMBARDIA > 22

EMILIA - ROMAGNA > 17

LAZIO > 9

PUGLIA > 8

TOSCANA > 7

ABRUZZO > 7

SARDEGNA > 7

TRENTINO ALTO ADIGE > 7

MARCHE > 6

PIEMONTE > 4

SICILIA > 4

CAMPANIA > 3

CALABRIA > 3

LIGURIA > 2

BASILICATA > 2

UMBRIA > 1

## Vincitori

### 1° classificato

**Saragei Antonini** - Catania

U chiòvu - *Il chiodo*

### 2° classificato

**Marcello Marciani** - Lanciano (Chieti)

A Serge, frateme - *A Sergio, mio fratello*

### 3° classificato

**Maurizio Noris** - Albino (Bergamo)

I fómne de Srebrénissa - *Le donne di Srebrenica*



## Finalisti

**Bianca Borsatti** - Claut (Pordenone)

Udór de bón - *Profumo di buono*

**Francesco Crosato** - Carbonera (Treviso)

Gramégna! - *Gramigna!*

**Mario Cubeddu** - Seneghe (Oristano)

Sas bisionez zustas - *Faccio sogni ragionevoli*

**Vincenzina Di Muzio** - Manoppello (Pescara)

A la matìne de lu terremote - *Il mattino dopo il terremoto*

**Clara Kaisermann** - Mezzolombardo (Trento)

Stagion - *Stagioni*

**Michele Obit** - San Pietro al Natisone (Udine)

Zabardo - *Zabrida*

**Salvatore Pagliuca** - Muro Lucano (Potenza)

[Nascij r' sett' mis', a novembr'] - *[Nacque settimana, a novembre]*

**Alfredo Panetta** - Settimo Milanese (Milano)

Serpi e gelsumini - *Serpi e gelsomini*

**Annalisa Teodorani** - Santarcangelo di Romagna (Rimini)

Pr'andè dalòngh - *Per andare lontano*

## Le poesie premiate

### U chiòvu

U chiòvu –  
iù ci pinsu spissu o chiòvu –  
all'amùri ca avi –  
chiantatu –  
mènzù intra e mènzù fora –  
nuddu avi st'amùri –  
ri starisi femmu –  
farisi fozza –  
u chiòvu è sulu –  
nasci sulu –  
rui chiòva assemi nun si virunu mai –  
'ndo stissu puntu –  
ro chiòvu iù sacciu sulu a testa –  
chidda ca viru –  
ma u cori l'avi fossi 'nta punta –  
chidda ca trasi 'n funnu  
e a viristi sulu 'na vota.

### Il chiodo

Il chiodo –  
io penso spesso al chiodo –  
all'amore che ha –  
piantato –  
mezzo dentro e mezzo fuori –  
nessuno ha quest'amore –  
di starsi fermo – farsi forza –  
il chiodo è solo – nasce solo –  
due chiodi insieme non si vedono mai –  
nello stesso punto –  
del chiodo io so solo la testa –  
quella che vedo –  
ma il cuore ce l'ha forse nella punta –  
quella che entra in fondo  
e l'hai vista solo una volta.

**Saragei Antonini** - Catania



## A Serge, frateme

Quanne te sî spusate sole capîte  
ca la çianaficure de le jurnate  
trezzecate aunite struscènne struscènne  
s'avè' štuccate... tu te n'avì' štrajte  
gne nu principe zumpate a nu cavalle,  
i' avé' remašte a fa' rešcuppà' le bbolle:  
šcurtecóne longhe nche li scarp'asciùte.

Quanne te sî 'ccasate s'ha sbuítate  
lu bahujje de le revuçegna ti':  
a une a une me le so' repassate  
pe capi' dentr'a lu té chi ere i'  
ma me sî ditte *curre nte 'nserrà' cchiù  
študijete a dà' nu sole a sse jurnate  
sennó la vite te 'nfónne te sî štute.*

Mo' che ti sî štutate, pe' la cavute\*  
che dinte de judizie mi sî lassate!  
Lu Tempe vecchiarelle già l'ha 'ndurate  
pe' cucchià' du' spicce di relliquie mute.  
A scarp'asciùte corre p'arecchiapàrte  
ma che cianchétte fì nche štu sulénzìe.  
'Mpizz'a nu sonne i' me t'arràmpeche.  
Senze.

\*La cavute era il magico tombino dove venivano lasciati i denti da latte caduti per farli raccogliere da un vecchietto che, con un obolo, avrebbe confortato il bimbo del dolore della perdita. Tale credenza infantile è qui applicata all'età adulta, col vecchietto del Tempo che, indorando i denti del giudizio e facendone reliquie, tenta di lenire il dolore della morte.

**Marcello Marciani - Lanciano (Chieti)**

## A Sergio, mio fratello

*Quando ti sei sposato ho capito  
che l'altalena delle giornate  
dondolate insieme strofinando  
strofinando  
s'era spezzata... tu te ne eri stra-andato  
come un principe saltato su un cavallo  
io ero rimasto a far riscoppiare le bolle:  
ultimarrivato lungo con le scarpe slacciate.*

*Quando ti sei accasato s'è svuotato  
il baule dei tuoi rovistamenti:  
a uno a uno li ho passati in rassegna  
per capire dentro al tuo (vissuto) chi ero io  
ma mi hai detto corri non serrarti più  
sbrigati a dare un sole a queste giornate  
sennò la vita ti affonda ti si spegne.*

*Ora che ti sei spento, per il tombino  
che denti di giudizio mi hai lasciato!  
Il Tempo vecchierello già li ha indorati  
per radunare due spiccioli di  
reliquie mute.*

*A scarpe slacciate corro per riacchiapparti  
ma che sgambetto mi fai con  
questo silenzio.*

*In punta a un sogno io mi t'arrampico.  
Senza.*

## I fómne de Srebrénissa

I è 'ndàcc de ön'ótra banda  
i òm  
e i s-cècc  
co i camise stósse  
de nigra tèra  
i parìa cõe sö i càmius  
selvagina  
insambelada  
'n de laméra.

'N del vènt  
no i è che pedàgn  
sènsa ö fónd de cél  
spuse sènsa país  
màder  
ch'i gh'à descüsit  
la sira.

I spèta  
ö sguarsègn  
ön avìs  
ol biónd d'ö ciöf  
che 'nsèra,  
col café  
i se brüsa  
i büse di öcc  
e 'n del fa sito  
la vè 'nnàcc  
col sò rumùr  
la guèra.

**Maurizio Noris - Albino (Bergamo)**

## Le donne di Srebrenica

*Sono andati da un'altra parte  
gli uomini  
e i ragazzi  
con le camicie sporche  
di nera terra  
parevano covoni sui camion  
selvaggina  
intrappolata  
nella lamiera.*

*Nel vento  
non sono che sottane  
senza un fondo di cielo  
spose senza paese  
madri  
che han scucita  
la sera.*

*Aspettano  
una smorfia  
un avviso  
il biondo d'un ciuffo  
che rinserra,  
col caffè  
si bruciano  
le buche degli occhi  
e nel silenzio  
va avanti  
col suo rumore  
la guerra.*



## Le poesie finaliste

### Udór de bón

Te me portava  
macs de desolóda  
de s-ciopete, garófoi  
fiórs de stèc  
vúes dela Madóna  
e calche stéla alpina.  
Ti comedava tai vas  
tai piath  
cul perón ta la miéth.  
La to ciasa  
la savéa de bars  
de mónth de pras.  
I murs  
nó i a perdú l'udór.

### Profumo di buono

*Mi portavi  
mazzi di erica selvatica  
di genziane, botton d'oro  
fiori di stecco  
non ti scordar  
e qualche stella alpina.  
Li aggiustavi nei vasi  
nei piatti  
col sasso al centro.  
La tua casa  
aveva sapore di cespugli  
di monti di prati.  
Le pareti  
non hanno perso il profumo.*

**Bianca Borsatti - Claut (Pordenone)**

### Gramégna!

In mèsochel futìo de erbe e de erbete  
a chii fii de fiéti de spighéte...  
mussàti ragneti moscatèi  
bisséti formighe scarabei  
vespe s'cioséti sechi lanbréte  
mosche d'oro moschiti e cavaéte...  
e po' tutochel zisoeàr  
e ss ss ss ss ss  
e ss ss ss  
chel sbatoeàr de ae de aéte  
chel remenàrse de satine ine ine  
chel vagoeàr cofà tante brisighéte...  
Un quadrifòjo!  
Te 'o ga visto prima ti  
'o go visto prima mi  
ma se te continui a tirarlo cussì...  
Chi lo ga trovà  
fortunoso fortunà  
se lo tègna  
Gramègna!

### Gramigna!

*In mezzo a quella moltitudine  
di erbe e di erbette  
a quei fili di filetti di spighette...  
moscerini ragnetti moschini  
biscioline formiche scarabei  
vespe chioccioline secche lambrette  
mosche d'oro moschiti e cavallette...  
e poi tutto quel ronzare  
e ss ss ss ss ss  
e ss ss ss  
quel dibattersi di ali di alette  
quel dimenarsi di zampine ine ine  
quel vagolare come tante biciclette...  
Un quadrifoglio!  
L'hai visto prima tu  
l'ho visto prima io  
ma se continui a tirarlo così...  
Chi l'ha trovato  
fortunoso [scherzoso] fortunato  
se lo tenga  
Gramigna!*

**Francesco Crosato - Carbonera (Treviso)**



## Sas bisionez zustas

Sas bisiones mias sun cosas de dogni die  
babai è mortu cuntentu  
pariat ca arridiat cun sa 'ucca  
o fuit sa maradia, non dh'iscu  
su sero innantis seo andau a una festa  
ca fiat sos annos e teniu de li dare  
s'arregallu, il Maestro e Margherita.  
Mamai non si nd'est mancu acatada  
no at nau nudda, penzau ca fuit s'amore  
su manzanu apustis l'ind an torrau a domo  
fuit mortu in s'ambulanza e fuit solu  
cun s'infermieri  
finzas mortu pariat contentu,  
cun cuddu arrisieddu sua.

### Faccio sogni ragionevoli

*La mia vita è sogni a occhi aperti  
mio padre è morto in modo semplice  
aveva un sorriso sulle labbra  
gli ultimi giorni  
era contento  
non si è arrabbiato se il giorno prima  
sono uscito per andare a una festa  
di compleanno  
avevo comprato il Maestro e Margherita  
mamma non se n'è accorta,  
non ha detto niente  
credevo di essere innamorato  
la mattina dopo lui è morto  
sull'ambulanza che lo riportava a casa  
solo con l'infermiere nessuno lo ha visto  
ma io so che sorrideva.*

**Mario Cubeddu - Seneghe (Oristano)**

## A la matine de lu terremote

Dapù la longa notte de préte  
spuntene balcune azzittite  
'ngullate a cajiote de trestéze,  
sijihuzze de santuarije de famijie.  
Arencuménze le trettecate a revuscicà  
déntre a muminde de vite 'mbese  
a mucchije de suménde de ruvine,  
terrebbele 'nfiurate de deserte,  
e sfracchijene ombre pesande e maledette  
'ngolle a na traggedije nate mute  
e strelate sénza fine a squarciahole.  
E hanne state vie e putéche  
e hanne state chijese e case  
e mo' aneme staccate da le curpe  
sopr'a lenze de 'nu sole scunzulate  
che ojie se more aunite a jiere.

### Il mattino dopo il terremoto

*Dopo la lunga notte di sassi  
spuntano balconi silenziosi  
incollati a gabbie di tristezza,  
singhiozzi di santuari familiari.  
Ritornano le scosse a frugare  
in secondi di vita rimasti sospesi  
nei cumuli di semi di macerie,  
mostruose inflorescenze di deserto,  
e schiacciano ombre pesanti e ree  
addosso a una tragedia nata muta  
e urlata senza fine a squarciagola.  
E furono vie e negozi  
e furono chiese e case  
e sono anime dissaldate da corpi  
nelle strisce sconsolate del sole  
che muore oggi insieme al suo ieri.*

**Vincenzina Di Muzio - Manoppello (Pescara)**



## Stagion

No gh'è mai stà 'ntrà de lori  
na bèga granda, musi e cere  
o 'n tradimént.  
L'è stà che la gavéta  
che tèn ensèma le stagion  
col nar del temp la s'è fruàda,  
e i s'è trovadi tut de cólp  
con 'n fil ligér, come na bàva de séda,  
setila tant che na terlaina.  
Destacàdi.  
Un de qua e un de là.  
Élo, sèmper encucià  
'n l'invèrn e  
èla sèmper a scarmenón  
da la primavera 'nfin l'aotón.

## Stagioni

*Non c'è mai stato tra di loro  
un litigio grande, musi lunghi e bronci  
o un tradimento.  
È stato che lo spago sottile  
che tiene unite le stagioni  
con l'andare del tempo si è logorata  
e si sono trovati tutto d'un colpo  
con un filo leggero, come una bava di seta  
sottile come una ragnatela.  
Distaccati.  
Uno di qua e uno di là.  
Lui sempre accucciato  
nell'inverno e  
lei sempre a sparpaglio  
dalla primavera fino a l'autunno.*

**Clara Kaisermann - Mezzolombardo (Trento)**

## Zabardo

Vzel so za sabo puno reči –  
tudi razdalje,  
ki je bluo med telim svietom  
obiunega trebuha  
an tistim, ki se ga zmislim –  
ob sabotah, ko smo šli gor  
v vas – če štier hiše so zaries vas –  
an sednjeni na klop smo pogledal  
malo dol  
cikorjo, ki je rasla an drevuo čiešp.  
Teta moje mame nam je kajšan  
krat šenkala  
jajca – donas so pustil odparte  
vrata od hiše – naj malo ajarja gre uon.

## Zabrida

*Si sono presi molte cose –  
anche la distanza  
che c'era tra questo mondo  
dalla pancia obesa  
e quello che ricordo –  
dei sabati quando si saliva  
al paese – se quattro case sono un paese –  
e seduti sulla panca si osservava  
poco più in basso  
la cicoria che cresceva e il susino.  
La zia di mia madre a volte  
ci regalava  
delle uova – oggi hanno lasciato aperta  
la porta di casa – che passi un po' d'aria.*

**Michele Obit - San Pietro al Natisone (Udine)**





## Nascij r' sett' mis', a novembr'

Nascij r' sett' mis', a novembr'  
ropp' li muort', Luciett'.  
Nu misciugghiuzz' arrapicchiat',  
nu facciugghj liriv' r' mort'.  
'Nun Chiang'' s' lamentaj la mamma  
stracqu'.  
La sciusciaj 'mmocch' la mamman',  
la pigliaj r' caposott', la tuculaj,  
l' frecaj nu scaffetton' 'nfacc'.  
Chiangij la mamm'.  
Luciett' movij nu vrazz'.  
Po' nu suspir luongh'  
ca s' sucaj lu munn'.

## Nacque settimana, a novembre

*Nacque settimana, a novembre  
ai primi del mese, Lucietta.  
Un micettino pieno di pieghe,  
una faccina livida di morte.  
'Non piange' si lamentò spossata  
la mamma.  
Le fiatò in bocca l'ostetrica,  
la mise a testa in giù, la scosse,  
le diede uno scappellotto in faccia.  
Piangeva la mamma.  
Lucietta mosse un braccio.  
Poi un sospiro lungo  
che prosciugò il mondo.*

Salvatore Pagliuca - Muro Lucano (Potenza)

## Serpi e gelsumini

Esti com'un pruppu pistatu  
nta li scogghja stu ventu  
njelatu chi schjafija l'ossa.  
  
Cusapi undi nesci 'u hjiumi  
d'odiu c'arma 'u pugno è pathri  
e porta inta 'i figghji nt'è caverni!  
  
Non cchjiù 'i zàgari l'arria  
fici hjarvu stu sammartinu  
ma du sangu feroci nto costatu.  
  
Nu spruzzu di purvari affuca  
'u rispoiru 'i 'na terra chi sbuja  
serpi e gersumini du stessu sputu.

'Na povara Maria porta 'nto petthu  
comu fattha cruci 'a sconfitta  
e nuju u si permetti pemmu jetta  
'a prima pethra o u staci ccittu.  
  
U nci dici 'a vita 'u nosthru passu  
u ndi nzigna 'a virgogna  
sta storria d'omertà e miserria.

Paghuri picca umani ti neganu  
'u ripetthu, Caru Prof. mò  
chi ndavarissi bisognu di palori.

Alfredo Panetta - Settimo Milanese (Milano)

## Serpi e gelsomini

*È come un polpo sbattuto  
sugli scogli questo vento  
gelido che schiaffeggia le ossa.*

*Chissà dove sorge il fiume  
d'odio che arma il pugno ai padri  
e trascina i figli alle caverne!*

*Non più di zàgare l'aria  
ha profumato quest'autunno  
ma del sangue feroce del costato.*

*Una raffica di polvere soffoca  
il respiro di una terra che sboccia  
serpi e gelsomini dallo stesso sputo.*

*Un'umile Maria porta  
sul petto a croce la sconfitta  
nessuno si permetta di scagliare  
il primo sasso o di tacere.*

*Ci indichi il vissuto il nostro passo  
c'insegni il pudore questa storia  
di omertà e miseria.*

*Paure poco umane ti negano  
il rispetto, caro Prof. ora  
che avresti bisogno di parole.*



## Pr'andè dalòngh

Ènca s'a n'ò  
un french sa sbat sa cl'èlt  
l'è l'istès.  
Oz a i ò  
e' sòul te còr  
e vént tal bascòzi  
e una vàila ti ócc.  
Pr'andè dalòngh e' basta póch  
e par avdòi l'arcobaleno  
e basta daquè al pimidóri.

### Per andare lontano

Anche se non ho  
un soldo da sbattere con l'altro  
è lo stesso.  
Oggi ho il sole nel cuore  
il vento nella tasche  
a una vela negli occhi.  
Per andare lontano basta poco  
e per vedere l'arcobaleno  
basta innaffiare i pomodori.

**Annalisa Teodorani - Santarcangelo di Romagna (Rimini)**

## I premiati delle precedenti edizioni

**Fondato nel 1988** il Premio letterario "Giuseppe Malattia della Vallata" ha fatto confluire a Barcis, in Valcellina, **poesie in lingua italiana**, poesie nelle **lingue delle minoranze etnolinguistiche italiane** (albanese, catalano, greco, tedesco, occitano, croato, franco-provenzale, friulano, ladino, sardo e sloveno) e nelle **parlate locali** e **poesie in video**.

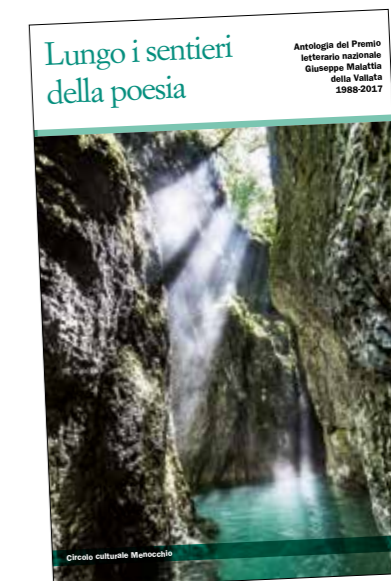
**In occasione della trentesima edizione** del Premio letterario è stato pubblicato il **volume Lungo i sentieri della poesia** che riunisce le poesie in lingua italiana e le poesie nelle lingue delle minoranze etnolinguistiche italiane e nelle parlate locali premiate, dal 1988 al 2017.

Un sentiero lungo trent'anni è anche questa raccolta da percorrere cercando, dentro le parole, con la luce del sole o nel buio, colori, suoni e silenzi.

Ogni poesia una sosta, per respirare, e capire, la vita.

Dopo ogni lettura si dovrebbe poter dire:

"Qui c'è anche qualcosa di me, per me".



Sono stati premiati nelle diverse sezioni:

Giuseppina Tundo Carrozzini, Bianca Borsatti, Pier Giorgio Manucci (1988); Paolo Sangiovanni, Livio Clemente Piccinini, Pompeo Mattioli (1989); Roberto Della Vedova, Ignazio Urso, Italo Bonassi (1990); Attilio Giannoni, Salvo Nogara, Marcello Laugelli, Giancarla Pinaffo, Bruno Casile, Giacomo Vit, Franco Gherardi (1991); Italo Bonassi, Livio Clemente Piccinini, Luigi Baldassare, Anna Boni Pontoglio, Liliana Visintin, Giacomo Vit, Romeo Trevisan, Silvano Zamaro (1992), Anna Farinati, Italo Bonassi, Giorgio Deotto, Josip Stanić Stanios, Giacomo Vit, Guido Candido di Nàrt, Silvano Zamaro (1993); Emanuele Schembari, Aminah De Angelis, Italo Bonassi, Giacomo Vit, Josip Stanić Stanios, Giancarla Pinaffo, Paola Dell'Anna, Stefano Moratto, Liliana Visintin (1994); Corrado Calabrò, Leopoldo Attolico, Franca Mainardis, Giancarla Pinaffo, Guido Candido di Nàrt, Grazia Bravetti Magnoni, Franco Gherardi (1995); Gerardo Vacana, Cristanziano Serricchio, Eugenio Bernardo Notaro, Gloria Angeli, Giacomo Vit, Marilena Rimpatriato, Liliana Visintin (1996); Tonia Caterina Riviello, Eugenio Bernardo Notaro, Pasquale Ciboddo, Fryda Rota, Paolo Venti,

Guido Candido di Nàrt, Giacomo Vit, Silvano Zamaro (1997); Franco Buffoni, Sandra Carettin, Pier Franco Uliana, Giacomo Vit, Bianca Borsatti, Franca Mainardis, Marcello Laugelli, Marilena Rimpatriato (1998); Tonia Caterina Riviello, Luigi Baldassare, Salvatore Conti, Arianna Bel, Franca Mainardis, Giancarlo Povoledo, Manuela Rovere, Franco Gherardi (1999); Renata Ceravolo, Giancarlo Interlandi, Cristanziano Serricchio, Anna Maria Fellini, Giancarla Pinaffo, Josip Stanić Stanios, Fabio Franzin, Dario Petucco, Rita Rango, Alfredo Moretti (2000); Giancarla Pinaffo, Tonia Caterina Riviello, Giancarlo Interlandi, Arianna Bel, Giacomo Vit, Luigi Baldassare, Josip Stanić Stanios, Franca Mainardis, Romeo Trevisan, Dario Petucco, Rita Rango, Lucio Treu (2001); Patrizia Altomare, Manfredo Di Biasio, Franco Zoja, Silvio Ornella, Luigi Manfrin, Franca Mainardis, Davide Ceccato, Tommaso Lessio, Silvia Favaretto, Romeo Trevisan (2002); Sergio Penco, Giancarlo Interlandi, Antonio Nesci, Luigi Manfrin, Giovanni Urban, Guido Candido di Nàrt, Romeo Trevisan, Silvia Favaretto, Christian Panebianco (2003); Alessandro Bertolino, Sergio Penco, Sandra Cirani, Benito Galilea, Lionello Fioretti, Silvio Ornella, Francesco Indrigo, Renzo Furlano, Davide Ceccato, Tommaso Lessio, Christian Canderan (2004); Massimo Scignòli, Benito Galilea, Giuseppe Vetromile, Francesco Indrigo, Silvio Ornella, Loredana Jole Scarpellini, Graziano Ciacchini, Renzo Furlano, Marcello Laugelli (2005); Giuseppe Vetromile, Sergio Penco, Carmen De Mola, Umberto Vicaretti, Josip Stanić Stanios, Silvio Ornella, Antonio Rossi (2006); Sergio Penco, Ivano Mugnaini, Alessandro Nannini, Silvio Ornella, Josip Stanić Stanios, Laura Vicenzi (2007); Anna Maria Farabbi, Paolo Longo, Ivano Mugnaini, Fabio Franzin, Antonio Rossi, Alfredo Panetta, Giancarla Pinaffo (2008), Giuseppe Zoppelli, Renato Pauletto, Tristano Tamaro, Francesco Gabellini, Gian Citton, Silvio Ornella, Alfredo Panetta (2009); Anna Elisa De Gregorio, Ivano Mugnaini, Renato Pauletto, Ivan Crico, Fabio Franzin, Marco Bagarella, Cristanziano Serricchio (2010); Ivan Fedeli, Ivano Mugnaini, Francesco Tomada, Roberto Cescon, Antonio Cosimo De Biasio, Francesco Gabellini, Giulio Redaelli (2011); Ivan Fedeli, Piero Simon Ostan, Roberto Cescon, Fabio Franzin, Giovanni Nadiani, Silvio Ornella, Alfredo Panetta (2012); Ivano Mugnaini, Francesco Tomada, Gabriella Musetti, Gian Citton, Francesco Leone, Giulia Sara Corsino (2013); Ivan Fedeli, Guido Cupani, Paolo Polvani, Fulvio Segato, Giovanni Nadiani, Giulia Sara Corsino, Rino Cavasino (2014); Guido Cupani, Fulvio Segato, Giovanni Trimeri, Benito Galilea, Rino Cavasino, Antonio Cosimo De Biasio, Emanuele Bertuzzi, Massimo Buset (2015); Ivan Fedeli, Fulvio Segato, Ivano Mugnaini, Maurizio Casagrande, Azzurra D'Agostino, Pier Franco Uliana (2016) Franca Mancinelli, Antonio Cosimo De Biasio, Fosca Massucco, Federico Zucchi, Gian Citton, Silvio Ornella, Pier Franco Uliana (2017).

