

## KALEIDUO



Il duo è formato da musicisti con una lunga esperienza alle spalle. Entrambi hanno maturato la propria formazione artistica con maestri di chiara fama. Numerosi sono stati i riconoscimenti ottenuti nei vari concorsi ai quali hanno partecipato. Si sono esibiti, come solisti ed in vari ensemble, in importanti festival in Italia ed all'estero suonando anche, in alcune occasioni, a fianco di concertisti di notevole prestigio. Il duo ha già all'attivo numerosi concerti in importanti rassegne con larghi consensi di pubblico. La loro originalità ha destato l'interesse e la curiosità di numerosi festival, in Italia e all'estero, e alcuni compositori hanno dedicato al duo loro composizioni.

In maggio sono stati invitati all' International ReMusica Festival di Prishtina in Kosovo dove hanno riscosso un notevole successo di pubblico e critica.

### YURI CICCARESE

Flautista, profondo conoscitore del repertorio cameristico, conduce da anni un'attenta e accurata ricerca musicale fondata sulla valorizzazione di repertori inediti, originali, destinati a formazioni strumentali altrettanto autentiche. Nato a Cesena nel 1961, ha iniziato gli studi nella sua città sotto la guida di Giovanni Gatti al Conservatorio di Musica "G.B.Martini" dove poi si è brillantemente diplomato. Si è perfezionato con William Bennett, Aurèle Nicolet, Patrick Gallois; significativa però per la sua maturazione artistica è stata la conoscenza di János Bálint, con il quale ha studiato per lungo tempo. Ha collaborato con artisti di chiara fama quali Guido Corti, Diego Dini Ciacci, János Bálint, Claudio Marcotulli, Michelangelo Severi. Nel 1997 e nel 1998 ha inciso due cd con musiche di Schubert, Donizzetti e Mozart. Particolarmente attivo in ambito cameristico, grazie soprattutto agli insegnamenti e all'amicizia con il maestro Guido Corti, ha fatto parte di vari ensemble con i quali è stato premiato in numerosi concorsi nazionali. In quest'ultimo periodo raggiunge gli obiettivi più prestigiosi.

### GIANNI FASSETTA

Allievo del maestro E. Boschello di Venezia, si distingue giovanissimo per spontaneità tecnica, facilità interpretativa e fervida musicalità. Ha seguito i corsi di perfezionamento con F.Lips e W.Zubintskj. Classificatosi al primo posto in quindici concorsi nazionali e internazionali, ha partecipato a registrazioni Rai Tv, reti regionali e straniere. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Argentina, Austria, Canada, Francia, Germania, Pakistan, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria). Da sottolineare la tournée in Argentina dove si è esibito anche al Teatro Colòn di Buenos Aires in presenza di Laura Escalada Piazzolla; quest'ultima, concorde con la critica, lo ha collocato tra i migliori interpreti di Astor Piazzolla. Nel 1999 è uscito il cd Evocazioni con musiche proprie su testi del poeta Giuseppe Malattia della Vallata e nel 2002 il cd Reflejo. Ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora Vajont di Renzo Martinelli, componendo due brani per fisarmonica e quartetto d'archi editi dalla casa discografica Sugar Music di Milano. Suona con artisti di fama internazionale in varie formazioni. Nel 2009 inizia la collaborazione con il Premio Oscar Nicola Piovani.