

Spettacolo

PORDENONE DALL'1 AL 10 SETTEMBRE

Mask Sabbath inaugura il 30° Arlecchino Errante quest'anno sul tema "Suoni e sentimenti"

Pordenone si prepara a vivere la trentesima edizione del Festival Internazionale L'Arlecchino Errante, in programma dall'1 al 10 settembre.

Organizzato dalla Scuola Sperimentale dell'Attore, il festival propone quest'anno il tema **Suoni e Sentimenti**, una meditazione profonda sull'aspetto sonoro della comunicazione come indicatore di autenticità e tensione verso l'empatia, dote di cui l'umanità sembra avere estremo bisogno in un'epoca dominata dal rumore.

L'apertura del festival è affidata, **martedì 1 settembre** alle

21.30 in piazza della Motta, al debutto di *Mask Sabbath* – *sogni comici selvaggi* della Compagnia Hellequin. Questo rito propiziatorio reinventa le maschere della Commedia dell'Arte in una chiave di assoluta contemporaneità, facendole danzare tra coreografie primordiali e una colonna sonora originale eseguita dal vivo dal gruppo emergente "I Pistacchi".

Il percorso artistico prosegue **mercoledì 2 settembre** con il primo dei momenti itineranti di Scene in città alle 18.30: *I Fantasmi dell'Opera*, dove le arie liriche dell'Associazione Gabriel Fauré incontrano la fisarmonica di Alessandro Ambrosi tra le strade cittadine. Alle 21.30, il Chiostro di San Francesco ospiterà *Madame Butterfly* dell'Accademia Mutamenti, una rivisitazione drammaturgica che mette in scena l'attesa solitaria e struggente della protagonista sulla riva del mare.

Giovedì 3 settembre, l'onda sonora di *Human +* dell'Hybrid Collective percorrerà la città alle 18.30 fondendo arte circense e musica elettronica in un itinerario immaginifico. Alle 21.30, nel Convento San Francesco, *Sfumature Sonore* di Mana Chuma Teatro proporrà un dialogo serrato tra poesia per-

formativa e "graffio sonoro" elettronico, esplorando le urgenze del presente attraverso nuovi, anzi nuovissimi, vettori poetici.

La giornata di **venerdì 4 settembre** sarà dedicata al fascino dell'India: dopo i mini-concerti itineranti di *Indian Beat* alle 18.30, il pubblico potrà assistere alla suggestiva vestizione degli attori Kathakali alle 20 nella Sagrestia del Convento. Alle 21.30 in piazza della Motta, Kalamandalam John & Kalatharangini Kathakali Troupe porteranno in scena *Dusasan Vadham* (La mattanza di Dusan), un'esperienza spettacola-



La suggestiva vestizione degli attori Kathakali nella sagrestia del Convento, prima dello spettacolo di teatro classico indiano

re di **teatro classico indiano** fatta di codici millenari e costumi sontuosi, in una vicenda emozionante innervata da percussioni immersive dal vivo. N.Na.

BARCIS IL 17 SETTEMBRE ALLE 18 E ALLE 21 DENTRO LA LIBRERIA DELLA POESIA CHE SARÀ ALLESTITA A PALAZZO GREGORIS

I vincitori dei premi Malattia Della Vallata e Cappello

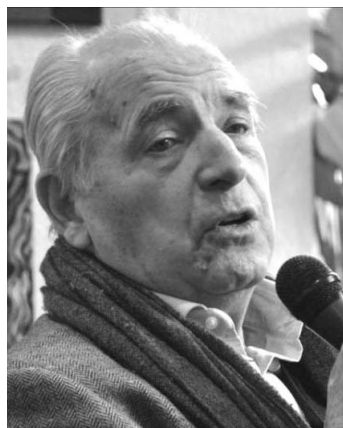
Annunciati a Voci di Luoghi, saranno premiati durante il festival Pordenonelegge

Giancarla Pinaffo e Silvia Vecchini sono le vincitrici del Premio Pierluigi Cappello; Claudio Grisancich lo è, invece, del Premio Giuseppe Malattia della Vallata. La scelta è stata annunciata da Maurizio Salvador, Roberto Malattia e Giacomo Vit in rappresentanza delle Giurie dei due Premi la sera del 7 agosto scorso in occasione del concerto "Voci di Luoghi", che ogni anno si tiene a Barcis in omaggio al Premio Giuseppe Malattia della Vallata, che nacque proprio il 7 agosto 1988.

L'applauditissimo concerto da parte del pubblico che ha gremito la chiesa parrocchiale di Barcis ha avuto come protagonista l'**Ensemble d'Archi Fadiesis**, solisti **Erica Fassetta** al violino e **Gianni Fassetta** alla fisarmonica, che ha eseguito le "Stagioni" di Vivaldi e di Piazzolla.

Il Comitato del **Premio Malattia** – presieduto da Giacomo Vit e composto da Fabio Franzin, Roberto Malattia, Maurizio Salvador, Fabio Maria Serpilli e Annalisa Teodorani – ha assegnato il riconoscimento al poeta **Claudio Grisancich** (1939) per aver dato lustro e continuità al dialetto triestino in sessant'anni di attività letteraria, utilizzandolo sia come alta espressione lirica sia come strumento di indagine del mondo popolare.

Il Premio Giuseppe Malattia della Vallata è nato dal deside-



Claudio Grisancich



Giancarla Pinaffo



Silvia Vecchini (foto Beatrice Vincenti)

rio di tenere vivo il ricordo del "Cantore della Valcellina". Giunto alla 38ª edizione, dal 2024 il Premio ha rinnovato la sua formula diventando Premio alla carriera riservato a un poeta che abbia scritto nei dialetti e nelle lingue minoritarie esprimendo la vitalità delle parlate locali.

Nell'ambito di questo Premio letterario è nato nel 2018 il Premio Pierluigi Cappello, in omaggio alla sua poesia, con una speciale attenzione al suo lavoro nella lingua ruvida e dolce della sua terra e alla sua ricerca sulle "parole bambine", con rime e filastrocche dedicate ai più piccoli.

Numerose pubblicazioni sono giunte per la nona edizione del Premio: tra gli scrittori che le hanno inviate, il Comitato del

Premio – formato da Chiara Cappello, Fabio Franzin, Valentina Gasparet, Roberto Malattia, Maurizio Salvador, Christian Sinicco, Gian Mario Villalta e Giacomo Vit – ha scelto i nomi dei vincitori.

Per la sezione riservata a un libro di poesia nei dialetti e nelle lingue minoritarie il premio è stato assegnato alla poetessa **Giancarla Pinaffo** (1941) per l'opera *En viaggi vers le isole Svalbard - In viaggio verso le isole Svalbard* (Interlinea, 2025). L'opera nel **dialetto piemontese** affronta in modo originale il messaggio della salvezza della natura dal pericolo dell'estinzione.

Per la sezione dedicata a un libro di poesia per bambini e ragazzi in lingua italiana o nei dialetti e nelle lingue minorita-

rie il riconoscimento è andato a **Silvia Vecchini** (1975), poetessa che ha una lunga pratica nel trattare la parola poetica, per il libro *Se tutte insieme. Poesie di madri, figlie, sorelle* (Bompiani, 2026), in cui ripercorre i temi a lei più cari, sempre in equilibrio tra il mondo dei bambini e quello degli adulti lettori.

La premiazione avverrà durante pordenonelegge: giovedì 17 settembre, nella Libreria della Poesia a Palazzo Gregoris, alle ore 18 il Premio Malattia della Vallata e alle ore 20,30 il Premio Cappello.

I due Premi sono organizzati dal Comune di Barcis e dalla Pro Barcis, in collaborazione con la Fondazione Pordenonelegge e il Circolo Culturale Menocchio, con il sostegno della Regione e di Giallean.

Nico Nanni

I PREMI

Il Premio Malattia Della Vallata viene assegnato "alla carriera" a un poeta che abbia scritto nei dialetti e nelle lingue minoritarie esprimendo la vitalità delle parlate locali.

Il Premio Cappello, invece, si articola in due sezioni: Premio riservato a un libro di poesia nei dialetti e nelle lingue minoritarie edito da maggio 2025 a maggio 2026; e premio riservato a un libro di poesie per bambini e ragazzi (0-13 anni) in lingua italiana o nei dialetti e nelle lingue minoritarie, anch'esso edito da maggio 2025 a maggio 2026.

Entrambi i Premi saranno assegnati durante la prossima edizione di pordenonelegge, giovedì 17 settembre 2026 nella Libreria della Poesia a Palazzo Gregoris (alle 18 e alle 20.30).

DAL 28 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE

Laboratori musicali in Biblioteca, il Fantalibro e un concorso di composizione

ni comunali.

Pordenone

Venerdì 28 agosto e venerdì 4 settembre dalle 10 alle 12 nella Sala Teresina Degan della Biblioteca Civica, *Musica Maestro!* laboratorio per bambine e bambini dagli 8 ai 14 anni con Giorgio Rizzi di Ortoteatro. La partecipazione è gratuita, è necessaria la prenotazione, inviando una mail a biblioteca.ragazzi@comune.pordenone.it o telefonando al numero 0434392971 (da lunedì a sabato; dalle 15.00 alle 18.00).

Piancavallo

Comune e Biblioteca Civica di Aviano, Ortoteatro propongono: domenica 30 agosto nell'InfoPoint, dalle ore 16 alle 19 Prestito librario; alle ore 17 Fantalibro 2026 dedicato a Pinocchio.

Brugnera

Domenica 30 agosto (termine per le iscrizioni al Concorso), per la rassegna Brugnera racconta: il legno - anno 3 i rami, il Comune e il Coro Contrà Camolli organizza il Concorso di composizione "Nuove Musiche dalla Livenza".

Radio Voce nel Deserto



I programmi quotidiani sul sito: www.voceneldeserto.org
Ascoltabile in streaming dal sito o dall'app gratuita

Sabato 29 agosto

Ore 9.45 Commento alla Liturgia festiva, a cura di don Andrea Vena
Ore 18.30 S. Messa prefestiva in diretta dalla chiesa di S. Giuseppe in Borgomeduna (Pn)

Domenica 30 agosto

Ore 13.30 Voce classica, a cura di Massimo Brusadin
Ore 22.15 Catechesi di don Angelo Pandin

Lunedì 31 agosto

Ore 12.30 Argomenti vari dalla serie Storie
Ore 18.00 Borghi d'Italia

Martedì 1° settembre

Ore 10.15 Il pensiero del filosofo cattolico Augusto Del Noce, a cura del prof. Roberto Castenetto
Ore 13.12 Vite di beati e santi

Mercoledì 2 settembre

Ore 10.00 Udienza Generale di papa Leone XIV, in diretta dal Vaticano
Ore 11.30, 14.00 Radiogiornale di Radio Voce nel Deserto

Giovedì 3 settembre

Ore 10.15 Avvenimenti: Anno francescano, a cura di Walter Arzaretti
Ore 18.30 S. Rosario

Venerdì 4 settembre

Ore 13.12 In cammino
Ore 19.00 S. Messa