

Spettacolo

PORTOGRUARO | IL 26 AGOSTO ALLE 21 AL TEATRO RUSSOLO

Sollima con l'Orchestra della Rai

Ad agosto i concerti di "Aspettando il Festival" a Noventa, Carole, Bibione e Bagnara

Fino al 16 settembre si terrà il 44° Festival Internazionale di Musica di Portogruaro, con un ricchissimo programma di eventi firmato dal Direttore artistico Alessandro Taverna. Con il titolo "Consonanze", il Festival 2026 si configurerà come un mosaico di linguaggi.

Dopo la fortunata esperienza dello scorso anno, mercoledì 26 agosto alle 21 nel Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro ci sarà il **Concerto di Inaugurazione** con il ritorno sul palco del Russolo della Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Insieme alla presti-

giosa compagine, che rappresenta la tradizione sinfonica italiana nel mondo, sarà presente Giovanni Sollima, violoncellista di fama internazionale e tra i compositori italiani più eseguiti nel mondo, nella triplice veste di **solista, direttore e autore** delle musiche in programma, accanto a pagine di Franz Haydn.

Giovanni Sollima è un virtuoso del violoncello. Suonare per lui non è un fine, ma un mezzo per comunicare con il mondo. È un compositore fuori dal comune, che grazie all'empatia che instaura con lo strumento e con le sue emozioni e sensazio-

ni, comunica attraverso una musica unica nel suo genere, dai ritmi mediterranei, con una vena melodica tipicamente italiana, ma che allo stesso tempo riesce a raccogliere tutte le epoche, dal barocco al "metal". Scrive soprattutto per il violoncello e contribuisce in modo determinante alla creazione continua di nuovi repertori per il suo strumento. Suona un violoncello Francesco Ruggeri fatto a Cremona nel 1679.

Aspettando il Festival

Intanto continuano e si concludono i concerti della rassegna "Aspettando il Festival". Sa-

bato 8 agosto alle 21 nell'Area Archeologica di San Mauro a **Noventa** di Piave, concerto del Duo Grandesso: Damiano Grandesso sassofono - Marcello Grandesso fisarmonica; musiche di Bacalov, De Marzi, Galliano, Giotto, Iturralde, Morricone, Piazzolla. **Mercoledì 19 agosto** alle 21 nel **Duomo di Caorle**, suonano Petra Scarpa flauto, Valentina Danelon violino, Francesco Lovato viola, Damiano Scarpa violoncello, Nicoletta Sanzin arpa; musiche di Cras, Pagotto, Roussel.

Venerdì 21 agosto alle 21.15 nella **Chiesa di Santa Maria Assunta a Bibione**, concerto del



"Quintetto dei Filarmonici Friulani": Francesco Cristante clarinetto, Valentina Pacini e Alessio Venier violini, Arianna Ciommio viola, Alessandro Ricobello violoncello; musiche di Brahms, Mozart.

Lunedì 24 agosto alle 21 nella

Chiesa di San Tommaso a Bagnara di Gruaro, l'Ensemble d'archi il Cardellino, Alessandro Mele violino solista e concertatore, eseguirà musiche di Leo, Schreker, Vivaldi.

Info: www.festivalportogruaro.it

BARCIS | IL 7 AGOSTO ALLE 20.45 IN S. GIOVANNI BATTISTA L'ANNUNCIO DEI VINCITORI DEI PREMI "MALATTIA DELLA VALLATA" E "PIERLUIGI CAPPELLO"

Le Stagioni di Vivaldi e Piazzolla per celebrare la poesia

"Voci di Luoghi" è il concerto che rappresenta uno degli appuntamenti più attesi della rassegna Valcellina in Musica, a cura di Fadiesis, giunta alla 17ma edizione, essendo esso dedicato al "Premio letterario nazionale Giuseppe Malattia della Vallata", che tiene viva la memoria del poeta, scrittore, saggista, giornalista, considerato il cantore di Barcis e della Valcellina.

L'appuntamento con la 15ma edizione dell'iniziativa è in programma per venerdì 7 agosto alle 20.45 nella chiesa parroc-

chiale di San Giovanni Battista a Barcis con il concerto *Le otto stagioni Vivaldi -Piazzolla* che vede protagonisti della serata gli archi dell'Ensemble Fadiesis, con il violino solista di Erica Fassetta e la fisarmonica solista di Gianni Fassetta.

In programma "Le otto Stagioni": un dialogo suggestivo tra antico e moderno che parte dalle *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi e arriva fino alle *Cuatro Estaciones Porteñas* di Astor Piazzolla.

L'omaggio al "Premio letterario nazionale Giuseppe Malattia della Vallata" è organizzato

da Comune di Barcis in collaborazione con Associazione Pro Barcis, Associazione Musicale Fadiesis, Fondazione pordenonelegge, Circolo Culturale Menocchio, con il sostegno e la collaborazione di Regione Fvg, Giallean, Fondazione Friuli, Magnifica Comunità di Montagna, Parco Naturale Dolomiti Friulane, Albergo Diffuso Lago di Barcis Dolomiti Friulane e della Parrocchia di Barcis.

Nel corso della serata **saranno annunciati i vincitori dell'edizione 2026 del Premio Malattia della Vallata** (giunto alla 38ma edizione) e del **Pre-**

mio Pierluigi Cappello (giunto alla nona edizione) da parte delle rispettive giurie letterarie. Il Premio Malattia viene assegnato "alla carriera" a un poeta che abbia scritto nei dialetti e nelle lingue minoritarie esprimendo la vitalità delle parlate locali. Il Premio Cappello, invece, si articola in due sezioni: Premio riservato a un libro di poesia nei dialetti e nelle lingue minoritarie edito da maggio 2025 a maggio 2026; e premio riservato a un libro di poesie per bambini e ragazzi (0-13 anni) in lingua italiana o nei dialetti e nelle lingue mino-



Erica e Gianni Fassetta



ritarie, anch'esso edito da maggio 2025 a maggio 2026.

Entrambi i Premi saranno assegnati **durante la prossima**

edizione di pordenonelegge, giovedì 17 settembre 2026 nella Libreria della Poesia a Palazzo Gregoris (alle 18 e alle 20.30).

FOSSALTA DI P. | IL 10 AGOSTO ALLE 20.45

Concerto di tre clarinetti per la Beata Vergine Assunta

Lunedì 10 agosto, alle 20.45, la chiesa di San Zenone Vescovo a Fossalta di Portogruaro ospiterà il concerto per la Beata Vergine Assunta, appuntamento musicale che anticipa la festività del 15 agosto e che quest'anno vede protagonista il Trio XXV, formazione composta da Giovanni Beni e Iris Ersetti, entrambi al clarinetto, ed Elia Aggio, impegnato al clarinetto e al clarinetto basso. Il programma musicale attraversa quattro secoli spaziando dal rigore contrappuntistico di Johann Sebastian Bach all'eleganza classica di Wolfgang Amadeus Mozart, dalla forza espressiva di Ludwig van Beethoven fino alle atmosfere più tardo-romantiche di Anatolij Konstantinovič Ljadov.

L'iniziativa è promossa dalla Parrocchia di San Zenone Vescovo in collaborazione con il Comitato Pro Organo, il Comune di Fossalta di Portogruaro, la Banca di Credito Cooperativo Prealpi SanBiagio e l'associazione Vincenzo Colombo. Il concerto si inserisce nella tra-



dizione delle celebrazioni per l'Assunta, che a Fossalta come in molte comunità del territorio uniscono la dimensione religiosa a momenti di valorizzazione culturale, offrendo alla popolazione e ai visitatori un'occasione di ascolto in un luogo di particolare suggestione come la chiesa parrocchiale.

CLAUZETTO E SEQUALS | IL 10 E IL 23

A San Lorenzo tra musica e galassie L'Argentina tra tango e marilenghe

Il Blanc European Festival, diretto da Riccardo Pes, entra nel vivo con diversi appuntamenti. Dopo quello del 7 agosto a Ronchis di Latisana, il Festival ritorna nel Friuli Occidentale con due appuntamenti.

Lunedì 10 agosto alle 20.30 nella Chiesa di San Giacomo a **Clauzetto**, *L'infinitamente piccolo* aprirà uno spazio dedicato alla divulgazione scientifica e poetica. Nella notte di San Lorenzo, il fisico Fabrizio Coccetti e lo scrittore Stefano Montello, insieme a Riccardo Pes, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra Big Bang, materia, universo, Dark Matter e Dark Energy, intrecciando parola, musica e immaginazione.

Domenica 23 agosto (sempre alle 20.30) a **Sequals**, nella cornice di Villa Carnera, *Cûr di Veri* - Musiche dell'altro mondo metterà in dialogo lingua friulana e tango delle origini. Il progetto ricerca il tango più verace e popolare, nato nei sobborghi argentini, prima della sua progressiva trasfor-



Nicole Coceancig

mazione in linguaggio più raffinato e codificato. I testi in friulano, affidati alla voce femminile di Nicole Coceancig, aprono una prospettiva originale su musiche dal carattere storicamente maschile, raccontando migrazione, povertà, riscatto e il ruolo dei friulani in Argentina nella trasformazione di una cultura musicale diventata universale. In caso di maltempo, l'evento si svolgerà

PORDENONE

Il 26 agosto alle 20.45 in Largo Cervignano

Mercoledì 26 agosto alle 20.45 nell'Arena di Largo Cervignano a Pordenone (in caso di maltempo Sala Parrocchiale di San Francesco - Via Cappuccini) *Muse Sonore - Un secolo di musica al femminile*, con Francesca Zirollo voce, Enrico Casarotto chitarra, Manuel Zirollo pianoforte, Giovanni Gorgoni basso, Jacopo Zanette batteria.

Muse Sonore è un progetto musicale dedicato a celebrare le **grandi donne che hanno segnato la storia della musica**, abbattendo barriere, ispirando generazioni e trasformando il panorama artistico. Attraverso un viaggio sonoro ed emozionante, il progetto rende omaggio a compositrici, interpreti, cantautrici e innovatrici che hanno usato la musica come strumento di espressione, lotta e cambiamento. L'obiettivo è celebrare le figure femminili della musica attraverso reinterpretazioni originali ispirate alla loro vita e carriera. Da Aretha Franklin a Whitney Houston, da Amy Winehouse a Mina, la storia delle grandi voci femminili della musica italiana e internazionale passerà attraverso la voce di Francesca Zirollo, cantante, insegnante, direttrice corale.

